**八年级语文下册教材分析**

本册特点：新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。
 本册目标：培养阅读记叙文、抒情文、科学文艺作品和浅易文言文能力；加强表达能力和语文实践能力；提高人文素养，养成良好习惯。
一、教材简析
 八年级是初中学生步入成熟的阶段，人生观和价值观形成的阶段，课文的选取重在培养学生对人生的感悟与乐观的生活态度。学习“义务教育课程标准人教版教材”内容并加上教师丰富的思想，能让处在青春期少年的学生融入自己的生活体验，感悟课文的思想内容和深邃幽远的意境，感悟作者博大精深的内心思想、精神，感悟作者对人生的希望和信念；能培养语文综合素质，培养学生丰富浓厚的情感、理性精神，培养学生的社会实践能力和树立远大理想，并结合社会生活现实，进而了解社会，了解人生，了解生活
 八年级下册四个现代文单元主题分别是以人生、散文诗、人与自然和民俗风情为专题内容，多数以记叙类文章为主，第三单元与传统说明文单元相比，拓宽了语文学习和运用的领域，既注重了语文性又注重了科学性，拓宽了学科学习和科学技术的运用。
 下面按单元分析：
 第一单元是以人生为主题的单元，注重学生对人生的感悟。
1、《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段经历，本文集中地体现了作者强烈的爱国主义思想感情，展现作者对人生的追求。文章有两条叙事线索：明线，以作者与藤交往的过程来组材；暗线，以作者思想感情变化来贯穿。
2、《我的母亲》是胡适自传的一个章节，叙述了母亲对自己人生的深远影响，再现了中国传统社会的“母亲”形象。
3、《我的第一本书》（随笔）里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义，折射出20世纪初中国农村的苦难生活和苦难生活中的人间温情以及生命乐趣。
4、《列夫托尔斯泰》（传记）作者为我们描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界。
5、《再塑生命》文章既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲哑女孩和她的老师的不懈追求的人生的一小部分。
“综合性学习•写作•口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。培养学生口语交际能力和书面表达能力，本单元以“、献给母亲的歌”为主题开展综合性学习，可通过“道不尽的母爱”“剪不断的‘脐带’”“多角度看母爱”“报得三春晖”等项内容，开展学习活动。
 第二单元主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。
1、《雪》作者细致生动地描写江南的雪景与北方的雪景，并在比较中表现了自己的倾向。
2、《雷电颂》本诗将屈原和风雷电融为一体，达到物我同化的境地，显示了追求光明、毁灭黑暗的力量，使屈原的形象成为光明与正义的化身，塑造了千古不朽的爱国者形象。
3、《短文两篇》这两篇短文都表现了作者对人生、对生活的一种希望和信念。“日”多有热情洋溢；“月”则细腻幽静见长。
4、《海燕》作者创造了“海燕”的艺术形象，欢呼即将来临的革命风暴，为无产阶级唱出一曲充满战斗激情的颂歌。
5、《组歌》本哲理诗，以豪迈的气概表达作者的智勇。“浪之歌”里海浪的形象是一个博爱者的形象；“雨之歌”里，雨的形象是一个奉献者和使者的形象。
 此外，“写作•口语交际•综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个非常诗化，具有抒情性的活动。
 第三单元是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。
1、《敬畏自然》从总体上思考人与自然的关系，提倡一种人与自然和谐相处的观念。
2、《罗布泊，消逝的仙湖》写的是滥用自然资源导致人类生态环境被破坏的悲剧。
3、《旅鼠之谜》通过写北极旅鼠的四大谜团来给人类的大量繁殖提出警告。
4、《大雁归来》写人与动物的关系，呼唤保护动物。
5、《喂，出来》以科学幻想小说的形式，警示世人正视城市环境污染的问题，给人哲理的启示。
  “综合性学习•写作•口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。
 第四单元以民间文化为主题编写。新课标第一网
1、《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景。
2、《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意。
3、《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”
4、《春酒》描绘了故乡的风土人情
5、《俗世奇人》写的是两位民间高人。
  “综合性学习•写作•口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。
 两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。
 第五、六单元，文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元。
1、《与朱元思书》描写了从富阳至桐庐一百余里秀丽的山水景物。
2、《五柳先生传》是作者托名五柳先生给自己写自传，从思想、性格、爱好、生活状况等方面塑造了一位独立于世俗之外的隐士形象，表现了安贫乐道的高尚情操。
3、《马说》以良马喻英雄，谓英雄豪杰遇知己，方可发挥才干，否则必遭埋没，极写知遇之难。
4、《送东阳马生序》从难得书、从师、奔波辛劳、生活困顿几方面，叙述自己年轻时求学的艰苦经历，意在勉励马生则专心学习，刻苦攻读，将来能有所成就。
5、《小石潭记》作者把自身的遭遇、思想感情融合于对小石潭自然风景的描绘中，借被遗弃于荒远僻地的美好风物，寄暗自己不幸的遭遇，倾注怨愤抑郁的心情。
6、《岳阳楼记》作者以简法凝练的语言，描述洞庭湖的大观胜景，在记山水景中，寓含作者政治主张，表达作者忧国忧民的情怀。
7、《醉翁亭记》表现作者旷达情怀，他寄情山水，与民同乐而又自得其乐。
8、《满井游记》写郊游所见所感，描写北国早春的秀美景色，抒发作者寄情山水的情趣。
9、《诗五首》这是传统名篇，表现了古代诗人对时代和生活的认识，抒发了诗人的情感和理想。
 初中阶段文言文(含古代诗歌)[教学](http://www.5ykj.com/Health/)应当做好以下两点： 一、狠抓诵读[教学](http://www.5ykj.com/Health/)，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。 文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》
 “写作•口语交际•综合性学习”以“古诗苑漫步”活动，培养学习古诗词的兴趣。可以梳理过去学过的古典诗词，可通过分门别类辑古诗，别出心裁品古诗，声情并茂诵古诗的活动形式开展。通过活动，激发学生多种艺术形式解读古诗的热情，树立学生的自信心，让学生体验古诗的魅力，培养交流与合作能力。
 总之，八年级语文教材从内容上来说，更加侧重于对作者创作情感的探究，因此我们的教学的过程要注重从实际出发，以新课程标准的目标为设计的依据，全面来提高学生的语文素养。结合教育中心高效课堂的要求，着重培养学生的自主学习能力和合作学习的能力，在合作学习的基础上进行探究性学习。对学生预习检查应坚持、严格，在教学中应注重朗读教学，培养学生的语感和感悟能力，学生的语文素养和能力。