**教师应怎样备课？**

备课是将教师已有的素质变为现实的教学能力的过程，是教师内在素质的“外化”，是教师对教材进行钻研和处理的一次重新“编码”的过程。

1.抱定“为学习而设计教学”的目标不放松。

“为学习而设计教学”意味着不能仅仅考虑教师教得方便，教得精彩，教得舒畅，而是应把学习和学习者作为焦点，以教导学，以教促学。

所以在备课中要始终把握自己备课的目的是让学生更好地学习而备，是为学生学习而准备，学生才是真正的主人，不是为自己好教而备。

2.狠抓“让每一堂课充满活力，让每一个学生成为学习的主人”这一常重点。

 **怎样设计才能让课堂充满活力呢？**

1.要把教材内容结构化。

要理解编者意图，明确教材内容的内在逻辑体系。按照教材体系设计教学环节。

2.要把教材内容问题化。

巧妙的情景问题设置，常常会收到一石激起千层浪的效果。要多从学生的“兴趣”方面来设计问题，要做到三贴近“贴近学生、贴近生活、贴近实际”。

3.教材内容操作化。

我们要科学地设计一些多样化的活动，根据学生现有条件，设计一些情景或者活动方案，通过学生的主动参与、积极实践，引导学生在“做中学”“用中学”，帮助学生建构起有意义的知识体系。

要注重教学设计的预设性与生成性的关系，对于课堂出现的新的教学资源要有教育机智，不能慌，不要急，必要时要留到课后处理。

4.把教材内容最优化。

要让学生对你的这一堂课始终有兴趣，不仅仅靠巧妙的问题设计，还要根据教学的目标任务、教材内容的特点及学生的实际情况，提炼出内容的精髓，用最恰当的教学设计，让学生的眼、耳、口、手、脑都协调起来，使学生能以最少的时间最大限度地掌握教学内容。

激发学生获取知识的愉悦情感，从而保持住对这堂课的长久兴趣。

**怎样设计才能让课堂充满活力呢？**

在这么多年的教学中，大家已习惯依照参考书备在备课本上备课的方法，觉得这才是备课，这确实是常规的做法。但随着科技的发展，这是不适应时代的要求和学生的实际需要的。

所以我每位教师要学会“开放性、创造性”的备课。

1．注意热点选择的正面性。

思想品德教师运用时事热点时，应把握正确方向，多用正面、积极的事例激励学生。

如果教师上课时总是大谈消极现象，这对于是非判断、分析能力尚有欠缺的初中容易产生错觉，不利于思想品德课程德育目标的实现，也不利于学生的健康发展。

因此课堂教学中，消极事例应当少用、慎用、有技巧地使用。

2．注意热点选择的贴近性。

心理学研究表明，每个人都非常喜欢了解与自己周围有关的人和事。因此思想品德教师若想使自己所举事例有亲近感，真实可信，除运用国内外重大事件外，要积极挖掘贴近学生生活的素材，这有利于使学生倍感亲切，有感染力，说服力。

3．注意热点选择的时效性。

理论联系实际是思想品德必须坚持的一项基本原则。因此，联系生活实际进行教学是思想品德课生命力的所在。

而我们的客观世界是时刻发展变化的，特别是当今社会瞬息万变，学生接触到的是日新月异的变化。

所以，思品教师在选材时，要力求在时间上接近学生；在情节上贴近生活；让学生感受到生活处处有活例、有新意，并借以增添教材的时代气息，激发学生的听课兴趣，加深学生对知识的感悟、理解。

4．注意热点选择的生成性。

不少的思想品德课，社会热点的引入自然而真切，不需要教师的准备，学生便将人们关注的热点问题非常自然、贴切地引进教学中。

这时就需要教师在课堂教学中，时时关注课堂，及时把握学生的思想动态，抓住学生在课堂中即时生成的亮点，加以运用，让学生主动参与成为课堂的主人。

**形成自己的教学风格**

情景赏析自主感悟，合作学习共同探究，走进生活学以致用学后反思提高升华课后实践扩展延伸助学五环节，或者用一个故事贯穿整个课堂，或者用感悟、感受、体验、走进、实践等形成环节。

1.备表情。

为人师者，必然要拥有丰富的表情。这表情只属于学生、属于课堂；不被生活的琐事羁绊而迁怒于学生，不因心情的郁闷而烦躁于课堂。

踏上“三尺之地”，心便坦然、宁静、专一。

“有一种东西，比我们的面貌更像我们，那便是我们的表情；还有另外一种东西，比表情更像我们，那便是我们的微笑”，给学生你的灿烂的微笑、真实的表情，相信他们的心灵不会寒冷，即使严寒也依然温馨。

所以我想问自己：走进课堂之前，照照心灵的“镜子”，准备好“表情”了吗？很多老师上课不会笑。

2．备语言。

教师的语言非一日之功，的确要我们费一番脑筋。特别是课前沟通语、导入语、过渡语、评价语和结束语。

教师的语言要“简约”。还记得那句广告词吗——“简约而不简单”。

简约就是一种以简驭繁，返璞归真，追求的是一种真、纯、实、活的教学境界。

3．备服装。

教师的职业特点就已决定了三尺讲台不是T型台，我们不是在那儿走秀；但仍然是有要求的，整洁干净、大方得体是必须的。

要注意个人风格的，或朴实、或高雅、或活泼，有自己的个性，又不失教师的风范。

所以，想问：备课时，备好服装的“度”了吗？